

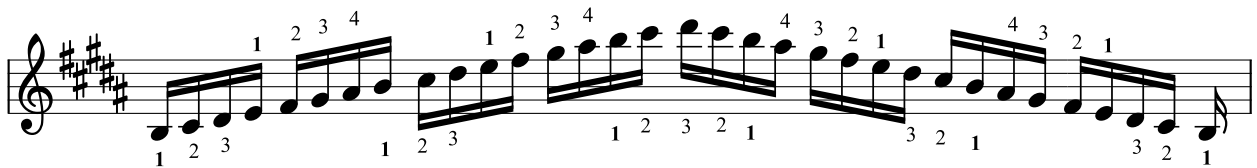
- H Dur Tonleiter -

Exemplarische Übung für die rechte Hand in 10 Schritten
von Burkhard Jäckel
1 - 5



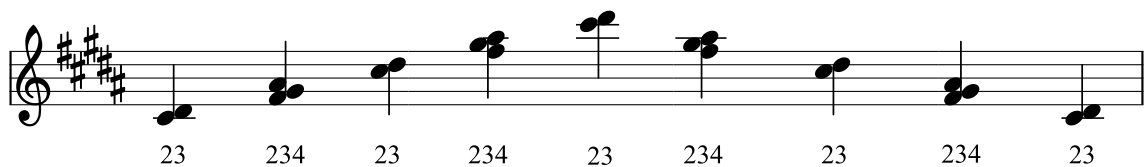
klavierunterricht-bj-wuppertal.de

1. Teststrecke



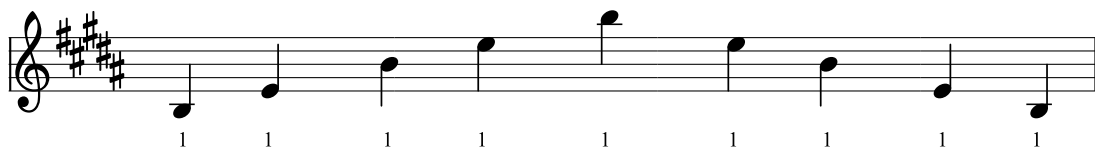
Die H-Dur Tonleiter einige male durchspielen, um die Qualität von Klang und Bewegung am Ende der Übung (bei der Wiederholung der Teststrecke) mit den hier gewonnenen Eindrücken zu vergleichen

2. schwarze Tasten - Cluster



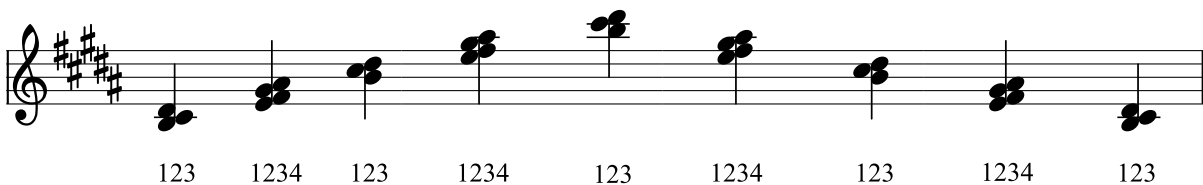
Die Cluster nicht schnell, nicht zu leise, und auch einmal mit flacher Fingerhaltung spielen

3. Daumen - Töne

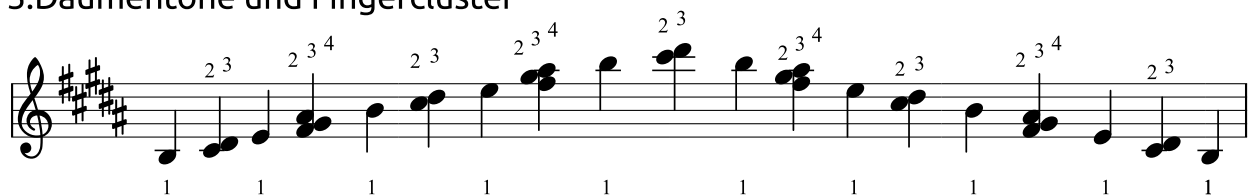


Den Daumen so bequem wie möglich einsetzen

4. Cluster der ganzen Tongruppen



5. Daumentöne und Fingercluster



langames legato

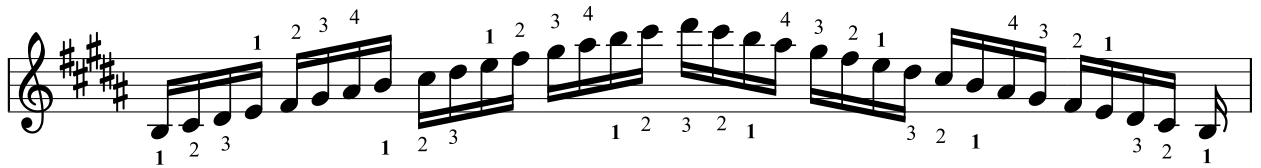
- H Dur Tonleiter -

Exemplarische Übung für die rechte Hand in 10 Schritten
von Burkhard Jäckel
6 - 10



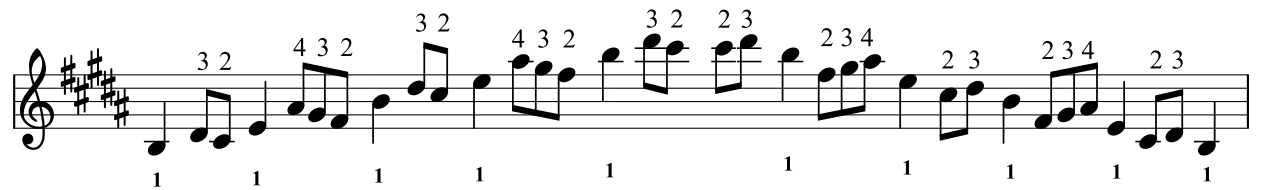
klavierunterricht-bj-wuppertal.de

6. Integrieren



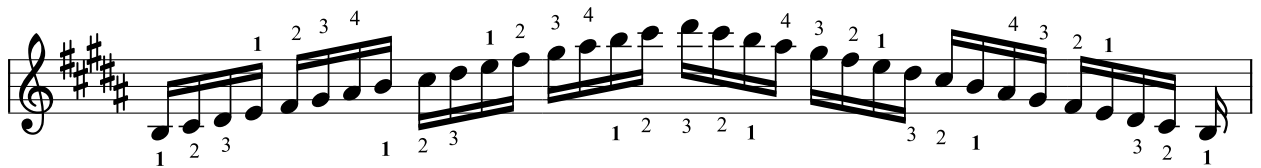
Die H-Dur Tonleiter einmal durchspielen, um die bisherigen Schritte zu integrieren

7. Umkehrfigur



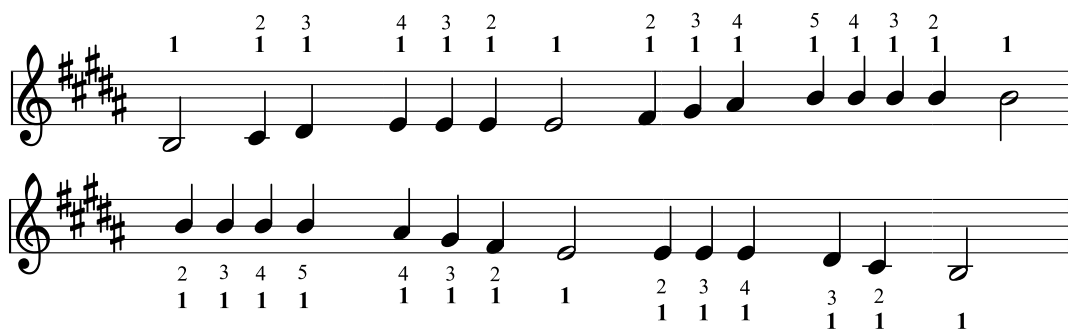
langsames legato und die Daumentöne anfangs länger liegen lassen

8. Integrieren



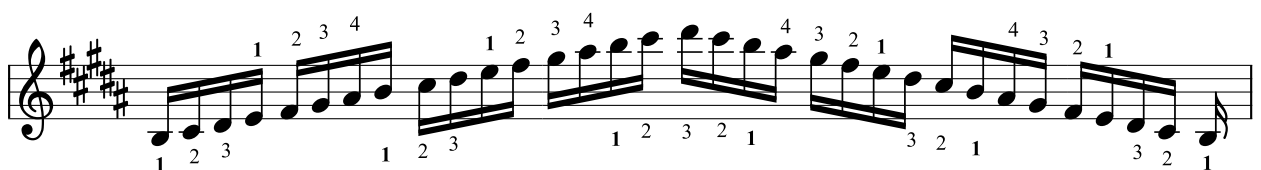
Die H-Dur Tonleiter einmal durchspielen, um die bisherigen Schritte zu integrieren

9. Der Daumen wandert mit



Der Daumen spielt jeden Ton - die anderen Finger spielen gleichzeitig mit

10. abschließende Teststrecke



Die zu Beginn gewonnen Eindrücke vergleichen und die Besserungen genau registrieren