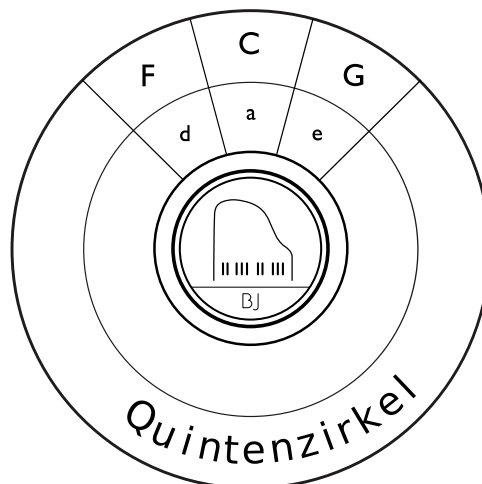


# Leitereigene Dreiklänge in C - Dur

1 2 3 4 5 6

C d e F G a  
T S D



### Dreiklänge

	Dur	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>G</b>
Parallelen	Moll	d	a	e

### Stufentheorie

<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

### Harmonische Analyse

Sub- dominante	Tonika	Dominante
Sd p	T p	D p